

Descripción	Pintura de cal Exterior de agradable aspecto mineral formulado sobre base de cal en pasta envejecida y carbonatos cálcicos y ligante vegetal. Su aplicación es ideal en viviendas, guarderías, colegios, hoteles, museos, iglesias y patrimonio histórico donde se busque un acabado mate profundo muy transpirable y 100% natural, sin biocidas, aditivos ni sustancias químicas. Debido a su elevada alcalinidad actúa como un higienizante de superficies evitando la proliferación de mohos y microorganismos.	
Presentación	Pasta líquida lista para usar.	
Envasado	Cubo de 15 y 4 litros.	
Aspecto	Pasta de gran blancura.	
Aplicaciones	Como pintura de renovación y acabado sobre cualquier superficie mineral y pintada con pinturas tradicionales. Ideal como acabado natural tanto en viviendas y locales públicos como en la restauración de patrimonio histórico donde se requiera un carácter idéntico al original. Sistema natural completo aplicado sobre los morteros de cal Tixol.	
Propiedades	100% Natural Película resistente a la intemperie, a los rayos U.V y al Ozono. Absorbe CO ₂ durante su proceso de endurecimiento. Blancura excepcional. Muy transpirable. Actúa como un fungicida natural. Buena resistencia a la abrasión. Inalterable a los álcalis del cemento. Insaponificable. Excelente adherencia sobre los materiales de la construcción y pinturas. No amarillea. Buena lavabilidad. Gran flexibilidad. Su elevada alcalinidad evita la proliferación de mohos y microorganismos	
Campos de aplicación	Diluyente:	Agua.
	Contenido en sólidos:	45%+/-1.
	Densidad:	1,30 PastaTixotropica.
	Viscosidad:	40-60 min aprox. a partir de
	PH:	12+/-1
Datos Técnicos	Tiempo de secado al tacto:	4-6 horas. 6-8 m ² /litro y capa.
	Repintado:	a partir de 4-6 horas.
	Rendimiento teórico (100 micras)	6-8 m ² /litro y capa.
	Acabado:	Mate mineral.
	Lavabilidad:	

Puesta Obra

Preparación del soporte

El soporte debe estar sano, duro y libre de polvo y grasa. Eliminar cualquier resto de eflorescencias y sustancias que puedan afectar a una correcta adherencia. Si existen pinturas en mal estado, eliminar las partes mal adheridas y consolidar el fondo con un fijador.

Preparación de la mezcla

Remover bien el contenido del envase hasta conseguir una perfecta homogeneización.

Aplicación

La temperatura ambiente y del soporte no debe ser inferior a 5°C ni superior a 35°C. El soporte no debe superar un grado de humedad adecuado.

La aplicación puede realizarse con brocha, rodillo o pistola.

El producto se presenta listo al uso pudiendo diluir con un 5% de agua sobre superficies muy porosas

Higiene y seguridad

Ver las instrucciones reglamentarias sobre el envase. Consultar ficha de seguridad en internet. www.materialesmodernos.com

La presente ficha tiene por objeto de informar a nuestra clientela de nuestro producto. Los datos que figuran en la misma están fundados en nuestros conocimientos actuales. No obstante, esas informaciones no pueden suplir a una descripción donde conste la naturaleza y el estado de los fondos a pintar. Dado la permanente evolución de la técnica, corresponde a nuestra clientela antes de iniciar cualquier tipo de obra informarse en nuestro servicio técnico de que esta ficha no ha sido modificada por una edición más reciente. Para las precauciones de utilización, higiene y seguridad, consulten nuestras fichas de seguridad que pueden solicitar a nuestro servicio técnico o en nuestra web:

www.materialesmodernos.com